

Ohikoaz bestelako zinemari buruzko “Zinema Gaur” programaren lehen edizioa bukatu da, publikoaren erantzun bikainarekin

Azaroaren 14tik 30era bitartean, “Zinema Gaur” programaren lehen edizioa egin da Montehermoso kulturunean; ohikoaz bestelako zinemarekiko interesa eta jakin-mina piztea zen helburua, filmen proiektzioen, performance-en, lantegien eta ikastaroen bitartez.

Azaroaren 14an hasi zen programa, atrioan Joao Nicolao portugésaren **John From** filma proiektatuz. Publikoaren erantzuna ikusirik, aurrekusitako aforoa gaingitu baitzen, Matías Piñeiro argentinarraren **La princesa de Francia** filma klaustroan proiektatzea erabaki zen.

Garbiñe Ortegak gidatutako **Zinema espazioa-Narratiba garaikide berriak** mintegian leku guztiak bete ziren, bai eta **Eskuz egindako zinema lantegian** ere, zeina Elena Pardok – Mexikoko LEC (Laboratorio Experimental de Cine) taldekoa– eta Itziar Garaluzek eman baitzuten. Azken horiek, Guillermo Lauzurika musikari gasteiztararekin batera, **“Desaparecer/Desagertzea” performance-a** egin zuten Montehermosoko klaustroan, eta publikoak harrera bikaina egin zion.

LEC taldeaz eta Guillermo Lauzurikaz gain, *Gabino Rodríguez* aktore mexikarrak eta Nicolás Pereda zinema independenteko zuzendariak hartu dute parte.

Programaren aurrekontua 4.000 euro izan da.

Finaliza la primera edición de cine no convencional “Zinema Gaur” con una magnífica respuesta por parte del público.

Del 14 al 30 de noviembre, se ha celebrado en el Centro Cultural de Montehermoso la primera edición del programa ZINEMA GAUR, un espacio cuyo objetivo es alimentar el interés y la pasión por el cine no convencional, mediante la proyección de películas, realización de performance, talleres y cursos.

El programa se inició el día 14 de noviembre con la proyección en el atrio de la película **John From** del portugués Joao Nicolao. Dada la respuesta del público, que superó el aforo previsto, la proyección de **La princesa de Francia** del argentino Matías Piñeiro se realizó en el claustro.

Conducido por Garbiñe Ortega, el seminario **Espacio de Cine – Nuevas Narrativas Contemporáneas** ha completado las plazas ofertadas, al igual que el taller de **Cine hecho a Mano** que ha contado con la presencia de Elena Pardo del colectivo LEC (Laboratorio Experimental de Cine) de México e Itziar Garaluze, quienes, junto con el músico vitoriano Guillermo Lauzurika, presentaron también en el claustro de Montehermoso la **performance “Desaparecer/Desagertzea”** con una magnífica acogida de público.

Además el colectivo LEC y Guillermo Lauzurika, en esta edición han participado la presencia del actor mexicano *Gabino Rodríguez*, y el *realizador* de cine independiente Nicolás Pereda.

El presupuesto del programa en esta edición ha sido de 4.000 euros.