Mugarik Gabeko Medikuak 'Ahaztutako lekukoak #2' erakusketarekin bazter utzitako lau krisi zabaltzen ditu Gasteizen

Montehermoso kulturuneak Juan Carlos Tomasiren argazkiak jarri ditu ikusgai, espainierazko lau idazle handiren testuez lagunduta: Martín Caparrós, Santiago Roncagliolo, Laura Restrepo eta Manuel Rivas

Gasteiz, otsailak 11.– Gaur **Mugarik Gabeko Medikuak** erakundeak Montehermoso kulturunean inauguratu duen***'Ahaztutako lekukoak#2'*** erakusketakgaur egungo lau krisi humanitario –aintzat hartzen ez direnak– jartzen dizkigu begien aurrean: **Palestinako lurralde okupatuak, Niger, Etiopia eta Kolonbia**, **Martín Caparrós, Santiago Roncagliolo, Laura Restrepo eta Manuel Rivas** idazleek kontaturik. Haiek ahaztutako linbora bidaiatu zuten **Juan Carlos Tomasi** argazkilariarekin batera, ia inork aipatzen ez dituen historia horien protagonistak ezagutzeko.

Erakusketa martxoaren 21era arte egongo da ikusgai. Horren bidez, sufrimenduaren giza aurpegia, etengabeko indarkeria eta lurreko lau toki suntsituenetan bizi direnek jasaten duten abandonu mediatikoa ikusiko ditugu. Eguneroko izugarrikeriaren erretratu horiek ezaxolaren kontrako alegatu bat dira, munduko txoko abandonatuetan indarkeriaren, gaixotasunaren eta muturreko bazterkeriaren mende bizi diren gizakiekin konprometitzeko apustua.

40 argazkik, lau erreportajeen zatiek eta bideo batek osatzen dute erakusketa. Bideoak krisi bakoitzaren berariazko arazoak zein Caparrós, Roncagliolo, Restrepo eta Rivasen sorkuntza prozesuak azaltzen ditu: laurek lekutik bertatik hitz egiten dute, lehen pertsonan, aldi berean literatura eta kazetaritza batzen dituen ikuspegi batetik, eta protagonismo osoa krisiak pairatzen dituztenei emanez.

Erakusketak lau atal ditu, eta bakoitzak gune bat hartzen du gaitzat:

1. Palestinako lurralde okupatuak Argentinako Planeta sariaren irabazlea, bidaiari nekaezina, Hebron hiriburu zisjordaniarra joan zen 2014ko ekainean, Gazaren eta Israelen arteko gatazka gogortu aurretik. Lurraldeetan, normaltasuna indarkeria errukigabea da, eta horrek ondorio psikologiko eta sozial larriak dakarzkio biztanleria palestinarrari.

2. Niger, Santiago Roncaglioloren eskutik: idazle eta antzerkigile perutarra Niger hegoaldeko landa-barruti batera joan zen 2014ko uztailean, "gabeziaren aldia" hasten zenean hain justu: garai tragiko horretan, familiek beren bihitegiak agortzen dituzte uzta berria prest egon baino lehen. Une kritikoa da, eta haurren desnutrizioa –tamalez, endemikoa– izugarri areagotzen da.

3. Etiopia, Laura Restreporen eskutik: 2014ko urrian, idazle eta saiakera-idazle kolonbiarra ia herrialde osoan dagoen arreta mediku eskasaren lekuko izan zen. Errealitate gordin horren ondorioz, 40 minutuan behin emakume bat hiltzen da haurdunaldian edo erditzean.

4. Kolonbia, Manuel Rivasen eskutik: A Coruñako idazle polifazetikoak Caucaren mendikatera bidaiatu zuen 2014ko azaroan, zoritxarreko gatazka baten ondorioak dokumentatzeko helburuarekin; izan ere, biztanleria traumatizatu batek gatazka luze horrek eragindako estortsioak, hilketak eta desagerpenak pairatzen ditu., indarkeriaren dinamikaren aurrean zer egin ez dakiela.

Lau krisi horiek Juan Carlos Tomasi fotokazetari, erreportari eta ikus-entzunezko errealizadoreak dokumentatu zituen. Hogei urte daramatza munduan ahaztutako gatazka eta hondamendiak eta haren ondorioak isiltasunean pairatzen dituzten pertsonak deskribatzen.

Erakusketa hau Mugarik Gabeko Medikuak erakundeak El País Semanal astekariaren eta Cervantes institutuaren laguntzarekin 2009 eta 2010 bitartean sortutako “Ahaztutako lekukoak” seriearen bigarren partea da; orduan ere erakusketa bat egin zen hainbat hiritan, 2011tik aurrera, eta arrakasta handia lortu du leku guztietan.

Medicos Sin Fronteras abre con "Testigos del Olvido #2' una ventana a cuatros graves crisis humanas

El Centro Cultural Montehermoso exhibe fotografías de Juan Carlos Tomasi con textos de cuatro grandes escritores en lengua española: Martín Caparrós, Santiago Roncagliolo, Laura Restrepo y Manuel Rivas

La exposición ***Testigos del olvido #2,*** inaugurada hoy por **Médicos Sin Fronteras** (MSF) en el Centro Cultural Montehermoso, abre una ventana a cuatro crisis humanas desatendidas de nuestro tiempo –**Territorios Palestinos Ocupados, Níger, Etiopía y Colombia**–, narradas por **Martín Caparrós, Santiago Roncagliolo, Laura Restrepo y Manuel Rivas**, quienes viajaron al limbo del olvido acompañados del fotógrafo **Juan Carlos Tomasi** para conocer a los protagonistas de esas historias de las que apenas nadie habla.

La exposición, que podrá visitarse hasta el próximo 21 de marzo, nos acerca el rostro humano del sufrimiento, la violencia continua y el olvido mediático que padecen cuatro rincones del planeta con dramas humanos trágicamente silenciados. Estos retratos del horror cotidiano son un alegato contra la indiferencia, una apuesta por el compromiso con los seres humanos que viven sometidos a la violencia, la enfermedad y la exclusión extrema en los rincones abandonados del mundo.

La muestra se compone de 40 fotografías, de extractos de los cuatro reportajes y de un vídeo que narra tanto las problemáticas específicas de estas crisis como los procesos creativos de Caparrós, Roncagliolo, Restrepo y Rivas: los cuatro narran desde el terreno, en primera persona, con un enfoque literario y periodístico a la vez, y otorgando todo el protagonismo a quienes sufren estas crisis.

La muestra se estructura en cuatro apartados, cada uno de ellos centrado en un contexto:

1. Territorios Palestinos Ocupados, con Martín Caparrós: el Premio Planeta Argentina, viajero incansable, presenció el conflicto latente en la ciudad cisjordana de Hebrón en junio de 2014, justo antes del recrudecimiento de los enfrentamientos entre Gaza e Israel. En los Territorios, la normalidad es una violencia sorda que provoca graves consecuencias psicológicas y sociales en la población palestina.

2. Níger, con Santiago Roncagliolo: el escritor y dramaturgo peruano se desplazó a un distrito rural del sur del Níger en julio de 2014, coincidiendo con el llamado *periodo de escasez*, ese trágico lapso en el que las familias agotan las reservas de sus graneros sin que la nueva cosecha esté todavía disponible. Es un momento crítico en el que la desnutrición infantil, fenómeno lamentablemente endémico, se recrudece.

3. Etiopía, con Laura Restrepo: en octubre de 2014, la escritora y ensayista colombiana fue testigo de la escasa atención médica disponible en la inmensa mayoría del país etíope. Esta

cruda realidad se traduce en escalofriantes estadísticas: cada 40 minutos muere una mujer durante el embarazo o el parto.

4. Colombia, con Manuel Rivas: El polifacético escritor coruñés se trasladó en noviembre de 2014 a la cordillera del Cauca para documentar las consecuencias de un largo conflicto plagado de extorsiones, desapariciones y asesinatos, cometidos sobre una población rural traumatizada e impotente frente a la dinámica de la violencia.

Las cuatro crisis fueron documentadas por el fotoperiodista, reportero y realizador audiovisual Juan Carlos Tomasi, quien lleva veinte años retratando los conflictos y desastres olvidados del mundo y a las personas que sufren en silencio sus consecuencias.

Esta muestra es la segunda parte del proyecto Testigos del olvido, lanzado por MSF en colaboración con El País Semanal y el Instituto Cervantes entre 2009 y 2010, y que también dio lugar a una exposición que desde 2011 ha cosechado una excelente acogida en las numerosas ciudades en que ha sido expuesta.