Gazte Artek lau gazteek sortutako proposamenak zabaltzen ditu Montehermoson

Erakusketa erakusgai egongo da Montehermoso Kulturunean urtarrilaren 29tik otsailaren 29ra arte

Gazte Arte Vitoria-Gasteizko Udalaren Gazteria Zerbitzuak bultzatzen duen edozein ikusizko arteren lehiaketa da: pintura, eskultura, instalazioak, performance-a, happening-a, esku hartze artistikoak, kaleko artea, teknika mistoak, bideo-instalazioak edo komikiak, hau da, bai objektu-arteak bai arte inmateriala. Lehiaketaren gaia librea da eta sorkuntza esparru eraberritzailea bultzatzea du helburu.

Proposamena **hiru fasetan** osatuta egon da: lehiaketa, tutoretzapeko sorkuntza eta erakusketa.

Lehiaketa fasea. 20 proiektu aurkeztu ziren fase honetara eta 2015eko irailetik eta azarora bitartean egin zen . Epaimahaiak 4 proiektu aukeratu zituen. Proposamen horien egileak **Jennifer Custodio, Jon Gil, Ariadna Chezran eta Julia Fernández Marcote** izan ziren.

Sorkuntza fasea, tutoretzapean. **Iñaki Larrimbe eta Anabel Quincoces**-ek komisario lana egin zuten abenduaren 21etik eta 30era arte **Montehermoso Kulturuneko Ur Biltegian** garatu ziren lantegi irekietan. Denbora horretan gure artista gazteek bere proiektuak egin zituen obra fisiko bihurtzeko. Hori izango da erakusketaren oinarria.

Erakusketa fasea. Orain, egindako lanekin erakusketa bat aurkezten dugu Montehermoso Kulturunean. Erakusketa hau izango da proiektuaren bukaera eta balio izango du prozesu osoari balioa emateko, bai arduradunei, bai laguntzaileei, eta bereziki, parte hartzaileei.

Ariadnak *Alétheia* izeneko proposamena aurkeztuko digu (grezieraz egia, izatea azaleratzea); bere hitzetan honetan datza proiektua: *"azaltzea, osorik estaltzen ez gaituen baina, zehazki ikusten uzten ez duenez, ezkutatzen duen geruza zeharrargitsua kentzea."* Lan metodoari dagokionez, latex likidoaren eta akuarelen edo pintura akrilikoen nahasketez egindako xaflak azalera plastikoetan zabaltzen ditu, hortik errazak ateratzeko eta pieza bakarrak eta errepikaezinak sortzeko.

Jon Gilek Gazte Arterako ***Aquí, ahora y eternamente*** **proiektua** aurkeztu du**.** Tradizio mexikarrean oinarritutako heriotzaren gaineko gogoeta, gure kulturan eta gure komunitatean errotuta dagoen identitate-zentzua bilatzeko. Obrak pintura eta eskultura nahasten ditu. Jonek *in situ* gure herrialdeko mendietan jasotako animalien 13 buru-hezur pintatu ditu, ohoratzeko, arte bihurtzeko eta pinturaren eta kolorearen bidez eterno bihurtzeko.

Julia Fernández – Marcotek komikiaren alde egin du. *Giara* beharbada Juliaren *alter ego*a da etorkizun hurbilean: errobotika ikasle gazte batek bukatu nahi izango du amak bukatu ezin izan zuen proiektua, heriotza goiztiarraren ondorioz. Manga estetikatik hurbil, *Giara*k istorio

liluragarria kontatzen digu teknologiak menderatutako mundu batean, non androideak ohiko bizimoduaren parte diren.

Jennifer Custodioren *Recordis*ek oroimenari eta oroitzapenari irekitzen die atea. Bideo instalazio honek ikuslearen konplizitatea bilatu nahi du, obra eraikitzeko eskela txikien bitartez, hau da, "jarriko diren xaflek epitafioa baino amodiozko sententziak diren esaldiak izango dituzte, gaztaroaren samurtasun sutsutik idatzitakoak, pasio eta leinuzko hotzikarek zoritxartutako kanpaiak balira bezala joko dutenak… Sinetsi nahi dut ahanztura ez dela existitzen ".

Gazte Arte expone en Montehermoso las propuestas de cuatro jóvenes que han culminado su proyecto con artistas consolidados de la ciudad

Jennifer Custodio, Jon Gil, Ariadna Chezran y Julia Fernández Marcote invitan a la reflexión desde la plástica y la escultura y la tecnología del 29 de enero al 29 de febrero

Gazte Arte expone desde mañana, jueves 29 de enero, hasta el 29 de febrero, las propuestas de cuatro jóvenes que han culminado su proyecto de la mano de los creadores Anabel Quincoces e Uñaki Larrimbe.

Gazte Arte es un certamen impulsado por el Servicio de Juventud del Ayuntamiento de Vitoria – Gasteiz para personas jóvenes de entre 14 y 25 años. Está dedicado a las artes visuales en cualquier medio: pintura, escultura, instalaciones, performance, happening, intervenciones, arte urbano, técnicas mixtas, videoinstalación o comic. Es decir: tanto arte objetual como inmaterial de tema abierto para impulsar un espacio de creación innovador.

La propuesta ha constado de tres fases: concurso, creación tutorizada y exposición.

Fase de concurso. Desarrollada entre septiembre y noviembre de 2015 contó con la participación de 20 proyectos presentados por otras tantas personas. Se seleccionaron cuatro obras presentadas por Jennifer Custodio, Jon Gil, Ariadna Chezran y Julia Fernández Marcote.

Fase de creación tutorizada. Iñaki Larimbe y Anabel Quincoces ejercieron el papel de comisarios de unos talleres abiertos que se llevaron a cabo en el Depósito de Aguas del Centro Cultural Montehermoso entre los días 21 y 30 de diciembre en un proceso abierto al público. En este tiempo nuestros jóvenes artistas desarrollaron sus respectivos proyectos que se materializaron en la creación de obra física que será la base de su propuesta expositiva.

Fase de exposición. Con el trabajo realizado en la fase de creación presentamos una exposición en el Centro Cultural Montehermoso. Este evento constituye la culminación del proyecto y sirve para poner en valor todo el proceso, sus responsables y colaboradores y, especialmente, a las personas participantes.

Ariadna Chezran presenta su propuesta **Alétheia** (del griego verdad, desocultamiento del ser); en sus propias palabras su proyecto consiste en “desvelar, quitar esa fina capa translúcida que no nos oculta por completo pero si esconde al no dejarnos ver con detalle” Su método de trabajo consiste en extender placas de latex líquido mezclado con acuarelas o acrílicos en una superficie plástica que permita extraerlos con facilidad y dar lugar a una pieza única e irrepetible.

"Aquí, ahora y eternamente" es el proyecto de **Jon Gil** para Gazte Arte. Una reflexión sobre la muerte basada en la tradición mexicana buscando un sentido identitario que arraiga en nuestra cultura y nuestra comunidad. La obra mezcla pintura y escultura, Jon ha pintado in situ 13 cráneos de animales recogidos en las montañas de nuestra provincia con intención de honrarlos y convertirlos en arte haciéndolos eternos mediante pincel y color.

Julia Fernández – Marcote apuesta por el cómic. **"Giara"** es quizá el alter ego de Julia en un futuro próximo, una joven estudiante de robótica que trata de completar el proyecto de vida artificial que su madre no puede concluir por su prematura muerte. Próximo a la estética manga "Giara" desvela una historia apasionante en un mundo dominado por la tecnología en el que los androides forman parte de la vida cotidiana.

"Recordis" abre espacio a la memoria y al recuerdo de la mano de **Jennifer Custodio**. Una video instalación que busca la complicidad del espectador a través de su participación en la construcción de la obra mediante pequeñas esquelas"placas con frases que no pretenden ser epitafios sino sentencias de amor desde la apasionada ternura de la juventud como latidos que suenan como campanas desdichadas de escalofríos de pasiones y linajes…Quiero creer que el olvido no existe".