



‘EZEZAGUNAK’

<Arazo ‘birala’: ikusezintasuna zure ingurunean>

“DESCONOCID@S”

<Un problema “viral”: la invisibilidad en tu propio entorno>

AR-LA Kolektiboa // Colectivo AR-LA



Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala

Erretratua, bideoa, margolana, eskultura, ilustrazioa..., interferentziak.

AR-LA kolektibotik argituko nahi genuke artista lokalen ingurunean guztiz sustatuta dagoen arazo bat; ikusezintasuna gure ingurunean alegia.

Arlo guztietan afektatzen duen arazo "birala" bihurtu da. Konzienteak gara egoera horrela jarraituz gero, gure ikusezintasuna betirako izateko arriskuan dagoela.

AR-LA kolektiboa gonbidapen bat bidali egin die gainontzeko artistei lan sare bat egiteko asmoz. Sare hau, gure kolektibo kampotik hedatuz, ahalik eta artista gehienen obra ikusgai egiteko. Hau dela eta, AR-LAK performance birtual hau proposatu egin du, non artista lokalen kolaborazioaz baliatu egin den. Artista guztiek gure ingurunean ikusezintasunaren arazoa elkarbantzten dute. Beraz, partaidetzaren ideian, sare lanean eta indarren batasunarean oinarrituz, arazoari aurre egiteko xedea elkartzen gaitu.

Bai, performance birtual eta errebindikatiboa da. Hortaz, areto espozitiboaren espazio batzuk okupatuak izango dira laukien eta laukizuzen, marka etenen, eragozpen ezberdinen, monitore itzaliengatik... eta, nola ez, mota guztietako interferentziengatik, zarata bailitzan.



AR-LA kolektiboa sei artistek aman komumunean daukaten beharregatik eta hainbat loturengatik jaio izan da. Ana Díaz de Espada, José Cos, Beatriz Abascal, Ander Gómez San Jorge, Miguel Ángel Salgado eta Eduardo Alsasuarengandik sortua.

Retrato, vídeo, pintura, escultura, ilustración..., interferencias.

Desde AR-LA kolektiboa, tratamos de afrontar y asumir la tarea de "despertar y desvelar" una problemática cada vez más extendida entre las artistas y los artistas locales: la invisibilidad en nuestro propio entorno.

Dicha invisibilidad es una problemática "viral" que afecta a todos los ámbitos artísticos. Somos conscientes de que tal y como van la cosas corremos el peligro de caer en una in-visualización permanente.

AR-LA kolektiboa ha presentado al resto de artistas esta invitación a la participación en red. Una red, que tratamos de extender más allá de nuestro colectivo, para desvelar el trabajo que están desarrollando los y las artistas locales en éste momento. Por ello AR-LA ha propuesto esta performance virtual en la que hemos tratado de que nos acompañen un número importante de artistas locales, que comparten esta misma problemática: la invisibilidad en nuestro propio entorno. Se trata, por lo tanto, de una idea de participación, que extendiéndose en red, intenta aunar a los y las artistas locales para obtener mayores cotas de visualización.

Sí, es una performance virtual y reivindicativa; de tal manera que algunos de los espacios expositivos serán ocupados por cuadrados y rectángulos, marcas de líneas discontinuas, obstrucciones varias, monitores a la espera de ser ocupados... y por supuesto diferentes interferencias a modo de ruidos.



AR-LA Kolektiboa esta formado por los y las artistas: Ana Díaz de Espada, José Cos, Beatriz Abascal, Ander Gómez San Jorge, Miguel Ángel Salgado y Eduardo Alsasua; seis artistas vitorian@s y alaves@s, con ciertos vínculos y ámbitos formativos comunes.