

## **La exposición ‘World Press Photo’ llega a Vitoria-Gasteiz con 53 fotógrafos premiados de 25 nacionalidades**

**Se podrá visitar en el antiguo Depósito de Aguas del Centro Cultural Montehermoso del 14 de octubre al 13 de noviembre**

**El año pasado se superaron las 8.800 visitas**

Por decimosegundo año consecutivo, el certamen de fotoperiodismo más prestigioso del mundo, World Press Photo, se muestra en Vitoria-Gasteiz, en un espacio especialmente apropiado: el antiguo depósito de aguas del Centro Cultural Montehermoso, donde ya se instaló el año pasado.

“Vitoria está entre el centenar de ciudades del mundo que acoge esta exposición que supone un reconocimiento y la difusión a escala global del fotoperiodismo” ha destacado Iñaki García Calvo, concejal de planificación cultural.

Las cifras que genera este concurso para reporteros gráficos profesionales siguen impresionando y reflejan la dimensión del mismo. A esta edición —la nº 57— se han presentado casi 99.000 fotografías, realizadas por 5.754 reporteros gráficos pertenecientes a 132 países. Han resultado premiados en esta edición 53 fotógrafos de 25 nacionalidades. La muestra que podemos contemplar en Montehermoso, recorre durante el año 100 ciudades de 45 países, entre ellas las principales capitales mundiales. Exposición que, como suele ser habitual, contempla más de un millón de personas.

El ganador de World Press Photo de este año es el estadounidense John Stanmeyer por su instantánea “Señal”, donde un grupo de inmigrantes africanos busca cobertura para sus teléfonos móviles en la costa de Yibuti. Tomada de noche en el Cuerno de África, la imagen recoge el intento del grupo de ponerse en contacto con sus familias en una zona de tránsito donde también se reúnen somalíes, etíopes y eritreos en busca de una vida mejor en Europa y Oriente Medio. Las personas de la imagen tratan de orientar sus aparatos de forma que puedan captar la señal de bajo coste de la vecina Somalia. El simbolismo de la imagen contiene múltiples planos, desde el informativo al estético, pasando por las numerosas interpretaciones que sugiere al espectador. Stanmeyer es miembro fundador de VII Photo Agency, agencia que colaboró en distintas ediciones de Periscopio, el festival de fotoperiodismo de Vitoria-Gasteiz.

La exposición de fotografías se divide en diez apartados: foto ganadora, temas contemporáneos, vida cotidiana, temas de actualidad, noticias de actualidad, gente en su entorno, retratos, naturaleza, deportes de acción y crónicas deportivas. Y se abordan cuestiones como las guerras, la violencia doméstica, la delincuencia organizada, la superación de enfermedades, las grandes catástrofes, personajes y actitudes peculiares e historias relacionadas con la naturaleza y el medio ambiente.

World Press Photo es el certamen de fotoperiodismo más prestigioso e importante del mundo. Nace en Ámsterdam en 1955. Organización independiente, su objetivo es inspirar la comprensión del mundo a través del fotoperiodismo de calidad. Bajo el patrocinio del Príncipe Constantijn de los Países Bajos, realiza múltiples actividades

educativas y profesionales relacionadas con el fotoperiodismo, cuya culminación es la exposición anual

Este año, según las sugerencias recogidas en 2013, cuando casi 9.000 personas visitaron la exposición WPP en este espacio, se amplía el horario y el antiguo depósito de aguas permanecerá abierto de 6 a 9 de la tarde los domingos y festivos. Horario del 14 de octubre al 13 de noviembre: Martes a domingos y festivos, de 11 a 14 y de 18 a 21h. Lunes cerrado.

**ATENCIÓN EDITORES GRÁFICOS:** WPP pone a su disposición imágenes en alta resolución para ser publicadas en informaciones relativas a esta exposición. Ver condiciones en los documentos adjuntos a las fotos. Acceso en este enlace:

[www.worldpressphoto.org/downloads](http://www.worldpressphoto.org/downloads)