

14 de 240

Departamento de Imagen de la Escuela de Artes y Oficios

Inauguración: 23 de diciembre, 19:30
Fechas Exposición: 23 de diciembre de 2014 a 18 de enero de 2015

CONTACTO PRENSA

+34 945 161 830

e-mail: info.montehermoso@vitoria-gasteiz.org

14 de 240

Departamento de Imagen de la E.A.O.

23 de diciembre de 2014 a 18 de enero de 2015



<http://tallerabiertoimagen.blogspot.com.es/>

14 de 240

Este año 2014 la Escuela de Artes y Oficios de Vitoria-Gasteiz cumple 240 años. En todo este tiempo, el deseo de colaborar en el bienestar de la sociedad más próxima mediante la actividad artística, ha sido una de las constantes a las que nunca se ha renunciado.

El Departamento de Imagen quiere sumarse a esta celebración y hablar de su breve historia. En el año 2000 se abre el taller de Vídeo y un año más tarde se reabre (ya había existido previamente) el de Fotografía.

Desde el primer momento ambos talleres han ido de la mano. Es evidente que estamos hablando de técnicas con muchísimos puntos coincidentes pero, aún y todo, creemos que nuestra trayectoria común nace de entender la Escuela como talleres de encuentro y la ciudad, provincia o espacios exteriores en general, como oportunidades de mostrar y compartir nuestro trabajo. De ahí, la necesidad de crear redes que ha caracterizado nuestra actividad durante estos catorce años.

Como no podía ser de otra manera, detrás de cada proyecto, hay personas. Uno de los "mantras" que se repiten con más frecuencia en las calificaciones que, cuando finaliza el curso, repartimos a nuestro alumnado encierra dos palabras: "honor" y "placer". Honor de trabajar con el alumnado que acude a la escuela, personas apasionadas y comprensivas, creativas y generosas. Placer porque no hay demasiados lugares donde se pueda enseñar aprendiendo, donde la entrega siempre se ve superada en la respuesta.

Nuestros catorce años, los de todas las personas que han formado parte del departamento, han pasado rápidos pero dejando infinidad de "huellas". Queremos continuar la celebración del aniversario general con el recordatorio de algunas de ellas, momentos videográficos o fotográficos en que hemos recibido el enorme regalo de vuestra creatividad. Como también es una constante en la presentación de nuestros proyectos queremos acabar con un invitación: "Estáis todos invitados, nuestra casa (obra), es vuestra".

Departamento de Imagen de la E.A.O.

El ciclo de colaboración con KREA: "5 ta 5"

El año 2010, el taller de video cumplió 10 años. Ese año, tuvimos el honor de inaugurar la que sería la última edición de "Luna KREA". Junto a la obra de los 10 realizadores/as videográficos que formaron parte del espectáculo "Decimonios" (Centro-Museo Vasco de arte contemporáneo "Artium"), cuatro autores fotográficos sirvieron como representación de ese decenio. Autores: Ceci Ochoa de Alda, Batirtze Nuñez, Mónica Castillo y Raúl Rituerto (fotografía) Zuriñe López de Sabando, Raúl López, Iñaki Gegundez, Ruth Basurto, Nahikari Mora, Jonathan Tibaduiza, Mary Zurbano, Sebastian Bayo, Brenan Duarte, Carlos Mouré (video).

El ciclo de colaboración con Artium: "Cabaret" + "Cuadros para una exposición"

Durante un tiempo, entre 2008 y 2010, colaboramos con el Centro-Museo Vasco de arte contemporáneo "Artium". La presencia de Cristina Redondo al frente de actividades externas permitió que primero en el marco del día de los museos, en colaboración con la banda de música municipal y posteriormente dentro de D-NEFF o directamente con el centro, se produjeran, respectivamente los espectáculos "Cuadros para una exposición" (Teatro Principal,

2008), "Cabaret audiovisual" (Plaza frontal de Artium, 2009) y "Decimonios" (sala Plaza de Artium, 2010).

D-NEFF: "La geografía del deseo"

Hubo algunos años en los que desde el ayuntamiento se apostó por un festival audiovisual original, innovador y rico: el Festival de Nuevo Cine Europeo (NEFF), al que directores y directoras nóveles presentaban (en muchos casos directamente) su ópera prima.

Dicho festival tuvo un apartado centrado en la creación experimental donde se enmarcó el espectáculo "La geografía del deseo", una propuesta multimedia basada en un texto de John Berger que reunió a músicos, bailarines, iluminadores, realizadores audiovisuales y escenógrafos y que pudo contemplarse en la Escuela de Artes y Oficios y el teatro "Beñat Etxepare" de la capital gasteiztarra.

Bailarines: Joseba Alvarez de Eulate y Naiara Iñiguez de Ciriano.

Música: Dpto. de electroacústica del Conservatorio "Jesús Guridi".

Realización en directo: Gorka Aguado.

Iluminación: Fernando Martínez de Heredita.

Imagen: Talleres de fotografía y video de la E.A.O.

Idea original: Juan Arrosagaray

El ciclo de colaboración con el Centro Cultural Montehermoso

El ciclo de los cinco años mostrándonos en lo alto de la colina es, sin duda, uno de nuestros puntales más sólidos en lo que a creación y colaboración se refiere.

No pudo suceder sin la generosidad y esfuerzo de sus participantes (alumnos y profesores del departamento), ni sin la confianza de los gestores del Centro Cultural, que nunca nos vieron como una escuela y sí como generadores de discurso crítico.

De esta manera se encadenaron las cinco producciones que desde el año 2002 y hasta el año 2006 se sucedieron en estas paredes.

"Espacios de lo humano" (2002)

"Pasión y movimiento" (2003)

"Migraciones nocturnas" (2004)

"No mirarás" (2005)

"Aquí estoy" (2006)

Proyectar, crear, ejecutar, reflexionar, mostrar, desnudar el interior ante los demás, promover el diálogo..., todo ello da sentido a lo que hacemos, todo ello hace que curso tras curso persigamos la misma estrella, la misma orilla de la deseada Itaca.

El ciclo de colaboración con el festival NEFF

El festival NEFF fue una de esas rara "avis" que a veces la vida te regala, a ti y a tu ciudad. Para el departamento de Imagen y sus talleres de fotografía y vídeo, supuso otra oportunidad de crear, de construir un universo de imágenes, de levantar una arquitectura visual. Otra vez una confianza ciega en nuestro trabajo. Otra carta blanca que pudimos rellenar con entera libertad.

Y así fue. Ante nosotros los rostros que hacen del cine y del video su marca vital.

Actores y actrices, directores, guionistas, maquilladoras, músicos, escritores y escritoras, productores...

Atentos al encuadre y a nuestros gestos. Generosos con su tiempo. Respetuosos con nuestro trabajo.

Al final 24 elegidos y elegidas alumbraron el escenario del Teatro Principal inmortalizados en nuestras cajas de luz. ¡Larga vida al cine!

Hoy mostramos 8 de aquellas imágenes y nos enorgullecemos de nuestro pasado. El resto duermen en la escuela veladas por el recuerdo.

El ciclo de colaboración con LUIS DE AJURIA

Desde el departamento de imagen, durante los últimos siete años, nos hemos trasladado a la Sala Luis de Ajuria para mostrar a la ciudad las creaciones audiovisuales de los alumnos.

En cada ocasión, los alumnos de proyectos han tomado las riendas, coordinando y comisariando las exposiciones en las que han participado junto a otros compañeros de vídeo y fotografía.

Fruto de la pasión, la creatividad, el esfuerzo y el trabajo, se han generado las siguientes exposiciones:

“La mano que mece la mies” (2008).

“Protocolos de envejecimiento” (2009).

“La presencia del otro” (2010).

“Cosas que nunca te dije” (2011).

“Efecto mariposa”. (2012).

“Historia domésticas”. (2013).

“Afrodita now”. (2014).

TALLER ABIERTO - LANTEGI IREKIA

Cumplidos los catorce años, el departamento de imagen de la escuela de Arte y Oficios está en plena adolescencia. Periodo de cambios, madurez, experiencia, autoafirmación y un punto de rebeldía.

Pero la filosofía no ha cambiado, los talleres de vídeo y fotografía son espacios para la creación, experimentación, aprendizaje, intercambio y el disfrute de todos y cada uno de los que lo formamos.

Taller abierto son muchas cosas: las clases, los ejercicios y prácticas, las charlas y seminarios, las exposiciones y publicaciones, el blog, etc..., pero lo más importante será siempre su gente. Los talleres no tendrían sentido sin todas las personas que habéis pasado por la escuela. Durante este tiempo hemos compartido muchas experiencias y sobre todo, hemos aprendido tanto o más que vosotros. Por eso, qué mejor momento y lugar que esta exposición para daros las gracias a todos.