

ARGAZKIGINTZAKO SARI NAZIONALA IRABAZITAKO MANUEL VILARIÑOEN 'ZALDI-ZETA' ('SEDA DE CABALLO') ERAKUSKETA MONTEHERMOSO KULTURUNEKO UR-BILTEGIAN, 100 LANEZ OSATURIK

Ikusgai uztailaren 3tik irailaren 28ra bitartean

'Zaldi-zeta' ('Seda de Caballo') erakusketa aurkeztu du Kultur Plangintzaren eta Jaien zinegotzi Iñaki García Calvok. Ekitaldian izan dira Manuel Vilariño artista eta Fernando Castro komisarioa. 100 lan biltzen ditu erakusketak, eta uztailaren 3tik irailaren 28ra bitartean izango da ikusgai Montehermoso kulturuneko Ur-biltegia

Horrelaxe aurkeztu du García Calvo zinegotziak: "Argazkigintzaren jaiotzaren 175. urteurrena betetzen dela eta, erakusketa benetan garrantzitsua ekarri nahi genuen Benetako luxua da noren, eta Argazkigintzako sari nazionala irabazitako Manuel Vilariñoen lana ekartzea, eta non, eta Montehermoso kulturuneko Ur-biltegia bezain leku berezi batean".

1981etik gaur egundaino, 100 bat ale biltzen ditu erakusketak. Estetika poetikoa eta jarrera kontenplatiboaren eskaera ditu ezaugarri Vilariñoen lanak.

Montehermoso kulturuneko Ur-biltegiko erakusketak Vilariñoen ikuspegi pertsonala bilduko du: animalietatik paisaietara, natura hiletatik malenkonía eta heriotzaren presentzia ilunarekin zerikusia duten irudietara.

2014/07/07

EL DEPÓSITO DE AGUAS DEL CENTRO CULTURAL MONTEHERMOSO ACOGE LA EXPOSICIÓN 'SEDA DE CABALLO' DEL PREMIO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA, MANUEL VILARIÑO, COMPUESTA POR 100 PIEZAS

Se podrá visitar entre el 3 de julio y el 28 de septiembre

El concejal de Planificación Cultural y Fiestas, Iñaki García Calvo, ha presentado hoy la exposición "Seda de Caballo", junto al artista Manuel Vilariño y el comisario Fernando Castro. Se trata de una muestra compuesta por 100 obras que se podrá visitar desde hoy, 3 de julio y hasta el 28 de septiembre en el Depósito de Aguas del Centro Cultural Montehermoso.

"Queríamos traer una importante exposición con motivo del 175 de la fotografía y es un auténtico lujo contar con un profesional como Manuel Vilariño que ha sido Premio Nacional de Fotografía y, además, poder ofrecer su trabajo en un espacio tan especial como el Depósito de Aguas del Centro Cultural Montehermoso" ha destacado Iñaki García Calvo, concejal de Planificación Cultural y Fiestas.

Una retrospectiva que nos muestra un centenar de obras del artista, fechadas desde 1981 hasta la actualidad, que reflejan los aspectos más sobresalientes de su estética, siempre marcada por el fondo poético y la demanda de una actitud contemplativa. En el recorrido que se articula en el Depósito de Aguas del Centro Cultural Montehermoso, Vilariño nos lleva desde su particular visión de los animales, a los paisajes, de las naturalezas muertas, a visiones que tienen que ver con la dimensión de la melancolía y la presencia sombría de la muerte.

07/07/2014