

PROYECTOS ARTÍSTICOS 14

Prepotentes por naturaleza

Lucía Delgado

Inauguración: 12 septiembre, 20:00
Fechas Exposición: 12 septiembre a 12 octubre 2014

CONTACTO PRENSA

+34 945 161 830

e-mail: info.montehermoso@vitoria-gasteiz.org

Montehermoso presenta los proyectos seleccionados en la convocatoria Proyectos Artísticos 2014. El objetivo de esta convocatoria es hacer visible el trabajo de las y los artistas locales mediante el apoyo a la producción y difusión de su trabajo. Los proyectos seleccionados se presentan dentro de la programación del Centro Cultural Montehermoso.

Prepotentes por naturaleza

Lucía Delgado

12 de septiembre a 12 de octubre de 2014



Lucía Delgado Fernández, vive y trabaja en Vitoria-Gasteiz. Está trabajando en el proyecto final del ciclo formativo en Fotografía Artística en la EASD en Vitoria-Gasteiz.

Prepotentes por Naturaleza, 2014

Serie de fotografías y vídeo, acompañados de una selección de los objetos que aparecen en las fotografías.

“Si pudiera revelar algo, cualquier cosa que no podamos ver, revelaría algo que hemos olvidado. Algo que solíamos conocer como conocemos nuestros propios nombres. Creemos el mito de que si algo está bien hecho es, seguramente, porque nosotros lo hicimos. El ser humano ha sido siempre un símbolo de poder, de superación, una gran influencia que iba acrecentándose con el paso del tiempo, siempre nos hemos apropiado méritos y coronado de medallas por todo tipo de actos e inventos. Y lo que todos hemos olvidado, es que no fuimos los primeros en construir, no fuimos los primeros en procesar la celulosa, no fuimos los primeros en fabricar papel, no fuimos los primeros en intentar optimizar el espacio; o de impermeabilizar, o de calentar o enfriar una estructura, ni fuimos los primeros en construir casas para nuestros hijos. Siempre nos hemos creído el centro del mundo, que somos los únicos en el universo y que fuimos los primeros en todo, pero hay algo mucho más fuerte que la prepotencia del ser humano, la Madre Naturaleza. Vivimos en un universo competente, formamos parte de un planeta brillante y estamos rodeados de genios. Nos lleva 3.8 millones de años de ventaja, debemos de estar en contacto con la naturaleza, que ha estado aquí mucho más tiempo que nosotros.

El reto de nuestro siglo es cambiar las lentes con las que vemos el mundo, y volver a recordar a estos organismos, reencontrarnos con ellos. Y ojalá así aprendamos a vivir en esta Tierra. En este hogar que es nuestro, pero no sólo de nosotros. Produce una inmensa tristeza pensar que la naturaleza habla mientras el género humano no escucha. Y es que el ser humano es prepotente. Por naturaleza.”

Este proyecto de fotografía hace una crítica al ser humano, al sentimiento de poder que predomina sobre nuestra raza, haciendo una demostración mediante imágenes, mediante comparaciones, de que hay cientos de elementos naturales ahí fuera que ya hacían lo que el ser humano se empeña en apropiarse, incluso antes de que él mismo, pudiera imaginarlos.

PROIEKTU ARTISTIKOAK 14

Prepotentes por naturaleza

Lucía Delgado

**Inaugurazioa: Irailak 12a, 20:00etan
2014ko irailaren 12tik 2014ko urriaren 12ra**

PRENTSA KONTAKTUA

+34 945 161 830

e-mail: info.montehermoso@vitoria-gasteiz.org

2014ko proiektu artistikoen deialdian hautatutako proiektuak aurkezten ditu Montehermoso Kulturuneak. Deialdiak bertako artisten lanak bultzatzea eta erakustea du xede. Aukeratutako proiektuak Montehermoso Kulturuneak antolatzen duen egitarauaren barnean aurkeztuko dira.

Prepotentes por naturaleza

Lucía Delgado

2014ko irailaren 12tik 2014ko urriaren 12ra



Lucía Delgado Fernándezek Gasteizen bizi eta lan egiten du. Gaur egun Gasteizko Arte eta Goi-Mailako Diseinu Eskolako Argazkigintza artistikoko Heziketa Zikloko azken proiektua prestatzen dihardu.

Prepotentes por Naturaleza, 2014

Argazkiak eta bideoa, argazkietan jasotako objektuetako batzuek lagunduta.

“Zerbait argitara ekartzetik banu, ikusi ezin duzun edozer, ahaztua dugun zerbait ekarriko nuke. Nork bere izena dakien bezala genekien zerbait. Ondo egina dena, guk geuk egina dela pentsatu nahi izaten dugu. Gizakia botere-ikur izan da beti, hobetzeko gogoarena; gure egin ditugu etengabe inguruko merituak, domak jarri dizkiogu gure buruari edozer asmatuta ere, edozer burututa ere.

Baina bada zerbait den-denok ahaztu duguna: ez ginela zelulosa prozesatzen lehenak izan, ezta papera nola egin asmatzen; ez ginen espazioari ahalik eta etekin gehien ateratzen aitzindari izan, lekuren bat nahieran berotu, hoztu edo irazgaitzen; ez gara gure umeentzat etxeak eraikitzen lehenak izan.

Munduaren ernamuina eta unibertsoaren erdigunea sentitu izan gara betidanik, denetan lehenak. Baina bada munduan gizakion harrokeria baino askoz ere indartsuagorik den zerbait: Ama Lurra.

Gu gabe ere gauza da Unibertsoa aurrera ateratzeko; talentuz inguratuta bizi gara planeta distiratsu honetan. Ama Lurrak 3,8 milioi urteko abantaila digu..... harremanetan jarri behar ginateke berarekin, guk baino askoz denbora gehiago baitarama hemen.

Gure garaiko erronka munduari begiratzeko betaurrekoak aldatzea da, organismo horiek berriro gogoan hartzea, beraiekin berriro bat egitea. Ikasiko al dugu hartara Lur planetan bizitzen, gure etxea, baina ez soilik gurea den horretan?

Benetan samin handia eragiten du izadia mintzo den bitartean gizakiak entzungor jarraitzen duela ohartzeak. Izan ere, gizakia harroa da. Berez da harroa, izaeraz”.

Argazki-proiektu honek kritikatu egin nahi du gizakia, gizakia mendean hartzen duen botere-sentimenduari. Irudi eta konparazioen bitartez, gizakiak berak sortutakotzat hartzen duen ehunka elementu natural dugula inguruan ohartarazi nahi digu.... Eta elementu horiek hor daude, baita gizakiak berak imajinatu ahal baino askoz lehenagotik ere.