

El Jardín de Falerina acoge la segunda edición de “Secuencias de Verano”, un ciclo de cine al aire libre del 20 al 22 de agosto



Secuencias de Verano, el ciclo de cine al aire libre de las noches de agosto, vuelve por segundo año al Jardín de Falerina, dentro del programa Uda Place.

Los títulos seleccionados en esta edición dibujan paisajes muy diversos y trasladan al público espectador, tanto cronológica como geográficamente. Filmes que hablan del desplazamiento, la necesidad de aprender y la evolución interior, del regreso y la añoranza. El viaje se convierte en una excusa para tratar de recuperar los sueños.

Las películas se proyectarán del 20 al 22 de agosto, a las 22.00 horas, en la carpa del Jardín de Falerina, con acceso libre hasta completar aforo. Las proyecciones serán en versión original con subtítulos en castellano.

***El Río*, Jean Renoir (1951) 99'**



Premio Internacional en el Festival de Venecia (1951). Nominada a Mejor película por el Círculo de críticos de Nueva York (1951). Nominada a mejor película Premios BAFTA: (1952)

“El Río” nos lleva a la India para hablarnos de una familia colonial inglesa durante su estancia en aquel país. Contando como narradora con la hija mayor, esta película nos cuenta el amor que tres muchachas adolescentes sienten por un capitán de origen estadounidense que está visitando la zona. Como espectador mudo, pero activo, de todo lo que sucede se encuentra un río enorme que es un símbolo del discurrir de la vida.

Old Joy, Kelly Reichardt (2006) 76'



Mejor Película Experimental/ Independiente Asociación de Críticos de Nueva York (2006)

Son amigos desde siempre aunque siempre han sido agua y aceite, se llaman Mark y Kurt y están de acampada en las montañas de Oregón un fin de semana. Kurt (Will Oldham) va por libre, no ha sentado cabeza ni echado raíces ni está cansado de explorar; Mark (Daniel London) empezó con una chica que ha llegado a novia y a embarazo. Pasan las horas, el paisaje cambia, mucho silencio y uno frente al otro empiezan a desconocerse. Lo que hubo está ahí pero ya no es, ya no son los chiquillos que se ataron a fuerza de idealismo, ya no comparten casi nada. Nunca recuperarán lo perdido, pero mientras recorren las montañas en busca de un manantial de aguas termales, intentan reemplazarlo.

Chaika, Miguel Ángel Jiménez (2012) 100'



Productora Kinoskopik (Vitoria-Gasteiz)

“Chaika” es una historia de amor entre una prostituta y un marinero perdedor, reconstruida entre dos largas estaciones; el eterno invierno de Siberia y el verano en las polvorientas estepas de Kazajistan.

El joven Tursyn regresa a casa para enfrentarse a lo que queda de su familia: un viejo nómada a punto de morir y un padre náufrago. Los dos harán emerger los vagos recuerdos que Tursyn tiene de su madre.

“Chaika” es la aventura de unir esos recuerdos que la vida ha dejado dispersos en los páramos más recónditos de la tierra, casi en el fin del mundo.

+ Información: www.montehermoso.net