

PROIEKTU ARTISTIKOAK 1 3
PROYECTOS ARTÍSTICOS

SONEAR,
LLENAR EL VACIO DE LO REAL

Alejandra Bueno

Inauguración y visita guiada (por la propia artista): 19 septiembre de 2013, 20:00
Fechas Exposición: 19 septiembre a 13 octubre 2013

CONTACTO PRENSA

+34 945 161 830

e-mail: info.montehermoso@vitoria-gasteiz.org

Montehermoso presenta los proyectos seleccionados en la convocatoria **Proyectos Artísticos 2013**. El objetivo de esta convocatoria es hacer visible el trabajo de las y los artistas locales. Los proyectos seleccionados, cinco trabajos específicos desarrollados a lo largo de los últimos meses para su presentación en las salas del centro, ofrecen una visión diversificada de las prácticas artísticas en Vitoria-Gasteiz.

SONEAR, LLENAR EL VACIO DE LO REAL **Alejandra Bueno**

19 de septiembre a 13 de octubre de 2013



En el recorrido de esta exposición se invita al espectador a ser consciente mediante el sonido de las señales ocultas que nos rodean como son los campos electromagnéticos de las máquinas. Lo que se lleva a cabo es una traducción de datos y señales en sonido. Se narran relatos reales o ficticios que animan a la especulación del sistema, siempre partiendo de un mismo punto el empleo de la energía electromagnética que cada día va en aumento y se proponen diferentes vías de uso, tanto en el ámbito artístico y musical, como científico o social.

Aunque la exposición esta compuesta a partes iguales por imagen y sonido, el hilo conductor y el mensaje reside en el sonido, mediante él se intenta percibir un mundo nuevo que antes no conocíamos. Desvelar lo no audible o no visible mediante en sonido tiene como objetivo la toma de conciencia sobre nuestras limitaciones y sobre lo que consideramos real o no. En términos generales si no se oye no existe, entonces si la mujer dejase de oír el maltrato verbal sería posible pensar que no existe, pero toda onda sonora o electromagnética nos atraviesa el cuerpo, pues no tiene limites y viaja hasta el infinito, solo encerradas en cajas metálicas seríamos capaces de aislarnos. A.B.

PROIEKTU ARTISTIKOAK 13
PROYECTOS ARTÍSTICOS

SONEAR, LLENAR EL VACIO DE LO REAL

Alejandra Bueno

**Inaugurazioa eta artistak eskainitako bisita gidatua: 2013ko Irailak 19, 20:00
2013ko irailaren 19tik 2013ko urriaren 13ra**

PRENTSA KONTAKTUA

+34 945 161 830

e-mail: info.montehermoso@vitoria-gasteiz.org

2013ko proiektu artistikoen deialdian hautatutako proiektuak aurkezten ditu Montehermoso Kulturuneak. Deialdiak bertako artisten lanak erakustea du xede. Aukeratutako proiektuak Montehermosoko geletan erakusteko azken hilabeteetan prestatutako bost proiektu dira, eta Gasteizen egiten diren praktika artistikoen ikuspegi anitza eskaintzen digute.

SONEAR, LLENAR EL VACIO DE LO REAL **Alejandra Bueno**

2013ko irailaren 19tik 2013ko urriaren 13ra



Soinuak tarteko, inguratzen gaituzten seinale ezkutuez konturatzeko gonbita egiten da erakusketan zehar, esaterako makinaren eremu elektromagnetikoez. Horretarako, datu eta seinaleak soinu bihurtzen dira. Sistemaren espekulaziora bultzatzen duten benetako edo fikziozko gertakizunak kontatzen dira, beti ere egunetik egunera handitzen doan energia elektromagnetikoaren erabilera abiapuntu hartuta, eta hainbat erabilera proposatzen dira, bai arte eta musikaren esparruan zein zientzia edo gizartearen esparruan.

Erakusketa irudiek eta soinuek neurri berean osatzen badute ere, erakusketaren hari nagusia eta mezua soinutik datorkigu, horren bidez lehen ezagutzen ez genuen mundu berri bat hauteman nahi baita. Entzunezina edo ikusezina den zerbait soinuaren bidez ezagutzeak gure mugez eta benetakotzat edo ez benetakotzat jotzen dugunaz ohartaraztea du xede. Oro har, entzuten ez dena ez da existitzen. Beraz, emakumeak ahozko tratu txarrak entzuten ez baditu, halakorik ez dela pentsa daiteke, baina soinu uhinek zein elektromagnetikoez gure gorputza zeharkatzen dute, eta infinituraino bidaiatzen dira ez baitute mugarik. Isolatzeke modu bakarra kutxa metalikoetan giltzapetzea litzateke. A.B.

ALEJANDRA BUENO (Vitoria-Gasteiz, 1987) es una artista multimedia que emplea a partes iguales el uso de las tecnologías como el cuerpo humano. Los trabajos más recientes buscan la interacción con el público por medio de instalaciones sonoras o aplicaciones móviles. Alejandra también se desarrolló en el mundo del cine, tanto en documental, en cortometraje de ficción como en animación. Ha sido seleccionada en festivales de cine y animación aunque siempre se ha enfocado más en el aspecto experimental.

Durante el transcurso de sus estudios de Bellas Artes realizó una residencia artística en Alemania y curso medio año de carrera en Bristol, Inglaterra. Antes de finalizar la carrera decidió ampliar sus conocimientos de edición de video con un módulo de formación profesional. Tras acabar la carrera se inició en el Master de Artes Visuales y Multimedia donde mejoró y afianzó sus conocimientos, interesándose principalmente en la electrónica y la programación. Al terminar todo este periodo de formación vuelve a realizar una residencia artística en Alemania.

EDUCACIÓN

2013: Máster en Artes digitales y Multimedia en la Universidad Politécnica de Valencia.

2012: Licenciada en Bellas Artes en la Universidad del País Vasco.

Curso, "Urban mapping"

2011: Título de editor y montador de imágenes del INEM.

Curso, "VVVV, pequeños autómatas".

Curso, "Adaptación de un relato literario a guión cinematográfico".

2010: Curso, Cine mudo.

2009: Curso, "Transformaciones feministas".

2007: Curso, Monitora de actividades juveniles y de ocio.

PUBLICACIONES

2013: "INFERENCIAS"

Sonear, visualización sonora de lo no perceptible. Investigación artística de piezas sonoras creadas a partir de las emisiones y captaciones del campo electromagnético.

I Congreso Anual de Investigadores en Arte, 2013.

SONIFICAR, SONORIZAR Y AUDIFICAR. TRANSFORMACIONES DEL CAMPO ELECTROMAGNÉTICO EN EL ARTE (PROPUESTAS PRÁCTICAS DE "SONEAR")

CONVOCATORIAS

Concurso de arte público de la Universidad de Valencia, “kaleko muskia”, 2013.

Finalista en “punto y raya”, videoanimación “no”, Madrid 2011.

Ganadora del concurso de videocreación de Eitb Kultura 2010, “oyme”, Bilbao 2010.

Finalista en concurso fotográfico en la red, Xataka, 2009.

Ganadora de concurso fotográfico, Facultad de Bellas Artes, 2009, Leioa.

FESTIVALES

ZINEBI, sección de cortometrajes, Bilbao 2008.

ARTE HORMONADO, concierto de inauguración “ondas y probetas”, Bilbao 2009.

HUMORE AZOKA, concierto Fluxus, Leioa 2009.

ZINEBI EXPRESS, video ficción “Txarriboda (la matanza del cerdo)”, Bilbao 2009.

IKASART 2010, performances “conect with me” y “ondas y probetas”, Bilbao 2010.

ANIMADRID 2010, cortinilla “las surrogates”, Madrid 2010.

PREZINEBI, videocreación y animación, “oyme” y “las surrogates”, Bilbao 2010.

INMERSIONES, Vitoria 2010.

MEM, “abrazo de mujer” fotografía, “i want to be a potato” video y performance (“espacio vital”), Vitoria-Bilbao-Gijón 2010-2011.

ANIMABASAURI 2010.

ARTE HORMONADO , performance “espacio vital”, Bilbao 2011.

IKASART, performance “Radio alegría”, Bilbao 2011.

ART FURURA, en La Alhóndiga. “Eume daruma” performer, Bilbao 2011.

MEM, performance en L’Embobineuse “Carte blanche au Mem”, Marsella 2011.

EXPOSICIONES

Video creación “Comsuption” en el Festival de Arte Hormonado 2009.

22ª Exposición Visual-Sonora, en la sala BBVA de San Nicolás. Instalación “Sonómetros”, video ficción “El viaje de Alicia” y robot interactivo, Bilbao 2009.

“Paisajes de sal. Opciones de conectividad.” Fotografía y performances “la dualidad de la sal”, Leioa, Gernika, Durango, Barakaldo y Palermo 2009-2010.

Fiebre Canina, serie fotográfica “Sucesos” y video “me consume el consumo”, Bilbao 2010.

Prospekt 10 en la sala Salcenea y galería Windsor, series fotográficas “abrazo de mujer” y “en construcción” y performance “Ale”, Zarautz y Bilbao 2010.

Diy Fest en la sala L´mono de Bilbao, serie fotográfica, “ my life in my”, Bilbao 2010.

Europeanish I., Instalación, fotografía y video. Shaf of Kuntlerhaus en Freising, Alemania 2010,

Hartu eta eman, en la Sala AmariKa. Instalación, fotografía y video. Vitoria 2011.

23ª Exposición Visual-Sonora, en la sala BBVA de San Nicolás, Bilbao 2011.

Pantalla Global, video “Sex-periencia”, Barcelona 2011.

“mapae mundis” en el museo Gibelina, happening “bianco e nero”, Palermo 2011.

Getxo arte, stand “aleandandaran”, fotografía, video y performance, Bilbao 2011.

“Secret wisphers”. Fotografía y performance, “Top Secret”, Bienal de Bristol. Bristol 2012.

Video-creación, “Google suena a nada”, MIMAA 2012, Valencia.

BECAS

Residencia artística en Alemania, 2013.

Erasmus en Bristol, Inglaterra 2011.

Residencia artística en Freising, Alemania 2010

A.B.

<http://alejandrabueno.com/>