

## EMAITZAK. ARTEA ETA IKERKETA 09

### PROIEKTUEN EKOIZPENA

**Leonor Antunes** (Lisboa, 1972) “Titulurik gabekoa”

**Paloma Polo Carreño** (Madril, 1983) “Huida hacia los lados”

**Nadia Barkate & Marion Cruza** (Bilbo, 1980; Bilbo, 1982) “Rio Rojo / Red River”

**Niamh O'Malley** (Castlebar -Irlanda-, 1975) “Overdetermined Symbols Faith”

**Carissa Rodríguez** (New York, 1970) “Secrétaire”

**Azucena Vieites** (Hernani, 1967) “Collages: break out of your shell”

**Erika Arzt & Juan Linares** (Londres, 1969; Cambrils, 1972) “The wheel”

**Jorge Satorre** (Mexico DF, 1979) “Piactla Indiciaria (la verdad divina)”

### KOMISARITZA

**Tetriss Production** (Malmö-Suedia-) “Monkey See, Monkey Do”

**Epai-mahaia:** Jon Mikel Euba (Artista, Bilbo), Eva González-Sancho (Bourgogne-ko FRAC-eko zuzendaria), Nuria Enguita (Komisarioa eta arte ikerlaria, Valenzia) eta Xabier Arakistain (Montehermoso Kulturuneko koordinatzaile nagusia),

### IKERKETA

**Giovanna Zapperi** (Erroma, 1978): “Archival apocalypse. Reinventing memory in a postcolonial age”

**Aaron Schuster** (Washington, 1974) “The cosmonaut of the erotic future: a brief history of levitation from St. Joseph to Yuri Gagarin”

**Aloña Intxaurandieta & Edu Hurtado** (Lezo, 1984; Valladolid, 1986) “Wiki Historias II”

**Epai-mahaia:** Béatrice Josse (Lorraineko FRAC-eko zuzendaria), Yaiza Hernández (CENDEAC-eko zuzendariaren laguntzailea, Murtzia), Rosa Andrieu (EHUko Arte Ederretako Fakultateko irakaslea) eta Xabier Arakistain (Montehermoso Kulturuneko koordinatzaile nagusia).

### GIDOIA

**Juan Ibarrondo** (Gasteiz, 1962): “El Alférez Doña Catalina”

**Epai-mahaia:** Cecilia Barriga Cabezón (Ikus-entzunezko artista, Madril), Carmen Arocena (EHUko Giza Zientziak eta komunikazioa Fakultatea) eta Xabier Arakistain (Montehermoso Kulturuneko koordinatzaile nagusia).